STRIP
BLAD
NR. 21 • € 4,75
14-10-2021
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

DE VROLIJKE BENDE VAN COCCO BILL

VAN DE REDACTIE

In dit nummer verwelkomen we *Onklopbaar* die na een pauze van ruim een jaar opnieuw zijn opwachting maakt. Schrijver/tekenaar Pascal Jousselin moest eerst een vers album vol tekenen voordat wij een nieuwe selectie voor Eppo konden maken. Inmiddels heeft deel 3 in Frankrijk het licht gezien, dus houdt niets ons tegen om deze eigenzinnige superheld, ongebonden door de regels van een strippagina, zijn gang te laten gaan.

Over eigenzinnig gesproken, je maakt in dit nummer ook kennis met twee bijzondere cowboys, die elkaar hier treffen. Tex Willer en Cocco Bill die, ondanks hun Italiaanse komaf, hun avonturen wel degelijk in het Wilde Westen beleven. Zie het maar als een soort verlende van de spaghettiwesterns van Sergio Leone. Het was tevens een mooi treffen tussen schrijver/redacteur Ger Apeldoorn en tekenaar Luca Salvagno, want samen zijn zij verantwoordelijk voor deze historische ontmoeting. En als er geschiedenis wordt geschreven dan kan je het hoe, waar, waarom, wat en wie ook lezen in Eppo.

Het grote nieuws van de afgelopen weken voor elke stripliefhebber, is dat de Stripdagen 2021 groen licht heeft gekregen en zal plaatsvinden in Rijswijk op 30 en 31 oktober. Uiteraard zijn wij van de partij met veel stripmakers, speciale uitgaven en onnoemelijk veel zin. De komende weken zullen we je daarvan - onder andere via de Eppo update (aanmelden kan via eppostripblad.nl) - op de hoogte houden.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

04 Eugène
05 Dirkjan
06 Storm
09 Sigmund
17 Game Over
18 B. vaarders
22 24 hours
23 Flippie Flink
26 Undertaker
30 Floris
33 Esther
34 Het weiland
38 H. Verse Vis
40 Sangre
44 De ridder
45 Gemengd dubbel
46 Fokke & Sukke
48 Eppo

EN VERDER...

03 ELSJE
04 WIN WIN WIN
10 ONKLOPBAAR
11 COCCO BILL
24 VARIA
31 STRIPSTERREN
47 MAIL

COLOFON • EPPO 21
14 OKTOBER 2021

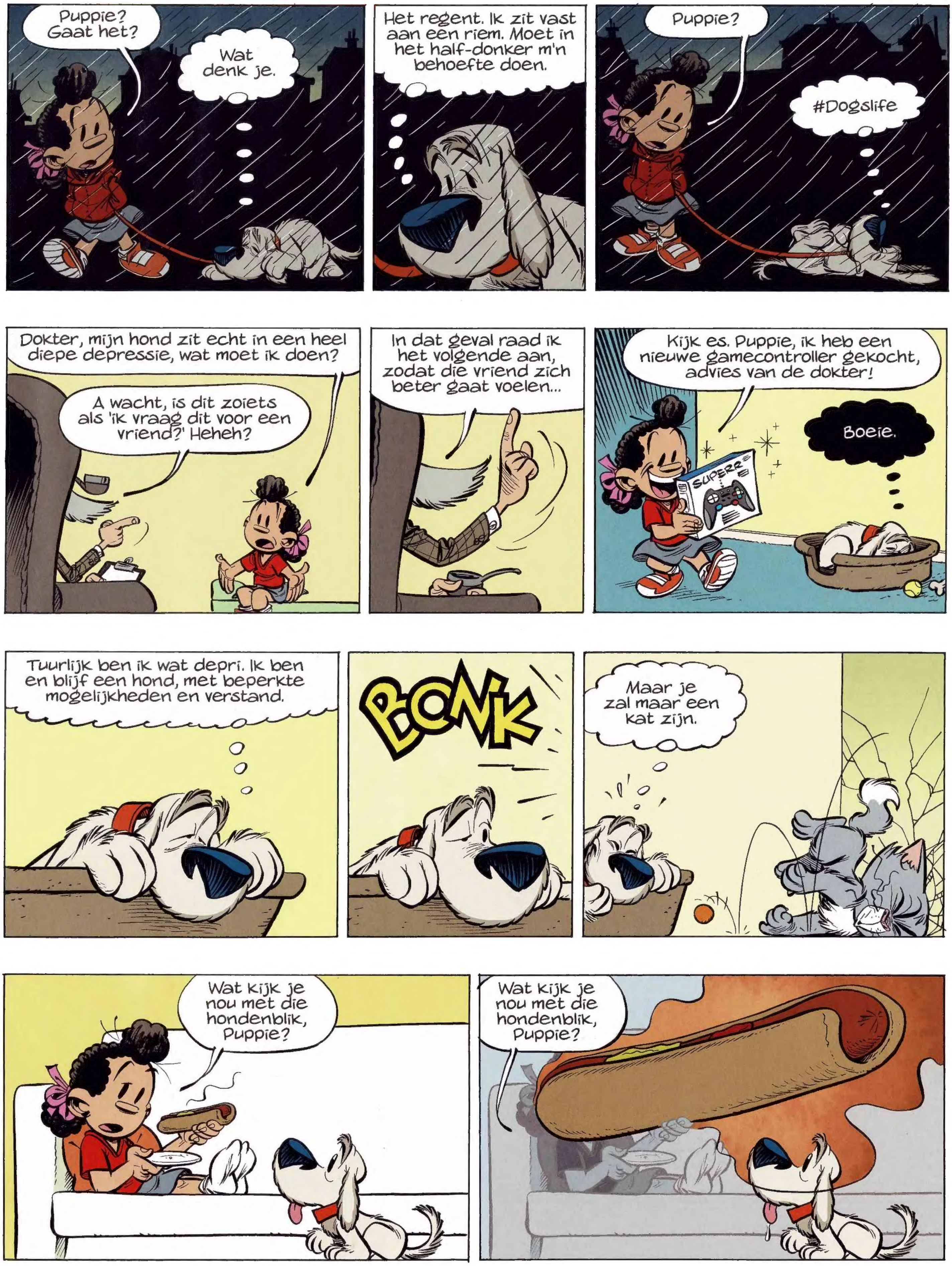
• **Cover** Luca Salvagno
• **Hoofdredactie** Rob van Bavel
• **Eindredactie** Kurt Morissens
• **Redactie** Ger Apeldoorn, Meerten Welleman
• **Bladmanager** Isabel Vermeeren
• **Grafische vormgeving** XTRA Producties
• **Medewerkers aan dit nummer** Judith van den Ende, Aninka Pecher, Rudy Vrooman, Jos van Waterschoot, Ger van Wulften
• **Druk** Senefelder Misset
• **Verspreiding** Betapress (nl) di-strip (be)
• **Advertenties** sales@uitgeverijL.nl
• **Nieuwe abonnementen** Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu
• **Klantenservice** Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu
• **Adreswijzigingen** Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L. Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.
• **Abonnementen** Jaar abonnement (26 nummers) €107,95. Halfjaar abonnement (13 nummers) €55,95. Kwartaal abonnement (7 nummers) €29,95.
• **Prijs losse verkoop per nummer** €4,75.
• **Voorwaarden**
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.

Copyright © 2021 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugène

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 28 oktober 2021 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

In nummer 19 vroegen we welke succesvolle strip Turk en De Groot, naast *Leonardo* nog meer hebben gemaakt. Het goede antwoord is *Robin Hoed*. Het album *De zeven van Aromater* is gewonnen door Egbert Rotscheid uit Nieuwegein.

GEFELICITEERD, EGBERT!

Luca Salvagno is een tekenaar die de stijl van de weergaloze Benito Jacovitti perfect immiteert. Je ziet dat terug op de cover en in het korte ***Cocco Bill*** verhaal, verderop in dit nummer. In Nederland hebben we ook diverse tekenaars die zich een bepaalde stijl van een auteur hebben eigen gemaakt. Eén van die tekenaars is Rob Derks. Weet jij wiens tekenstijl hij heeft geadopteerd?

De winnaar krijgt een exemplaar van ***Sjoerd de Vrij - Het vuur van de Vrijheid***.

DirkJan

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

NOWEGA! IK GA MET JE MEE!
IK BEN AL ONDERWEG!
WACHT OP MIJ...
JIJ BLIJFT HIER. IK HEB MENSEN NODIG OM HET LAB TE BESCHERMEN.
WEET JE WAAR WE TEGEN GAAN VECHTEN?
HET ZIJN DE DOWGS. LEVENDE VECHTMACHINES MET SCHERPE KAKEN EN EEN ONDOORDRINGBAAR SCHILD.
CARGO
2
ZORG DAT JE WAPEN OP SCHERP STAAT. IK OPEN NU DE DEUR.
ZO TE ZIEN IS ALLES IN ORDE. MAAR WAAR ZIJN DE VAN VLIETJES?
DAMN! HET IS MINDER VEILIG DAN IK DACHT.

De torpedo's, afgeschoten vanuit het schip van Don Dotan, veroorzaken geen schade dankzij het beschermende metolaschild van het onderzoeksschip waar Storm en zijn vrienden beland zijn. Het moment voor Don Dotan om de dowks los te laten op het schip, die het schild wel kunnen penetreren.

TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR DIGIKORE

wordt vervolgd

SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS

ONKLOPBAAR

TEKST EN TEKENINGEN **PASCAL JOUSSELIN**
KLEUR **CROIX**

JOUSSELIN — INKLEURING: CROIX.

VOOR EEN PAAR SALAMI'S MEER

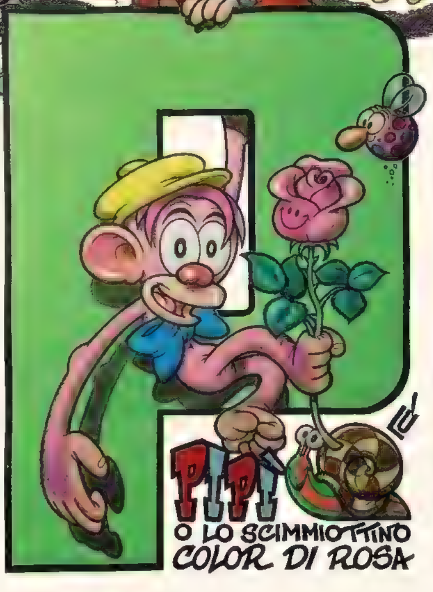
Voor Jacovitti Club maakte Luca zijn eerste hommages aan de meester.

In dit nummer presenteren we met trots een nieuw verhaal van de oude Pepheld Cocco Bill, die oog in oog komt te staan met die andere held van Italiaanse makelij Tex Willer. Dit verhaal werd getekend door Luca Salvagno, de voormalige assistent van de bedenker van deze komische stripklassieker, Benito Jacovitti. Toen Jacovitti aan het eind van zijn carrière een eigen tijdschrift kreeg onder de naam Jacovitti Club, stuurde Luca een aantal fantekeningen in. De oude meester vroeg hem meteen om voor hem te komen werken. Hij kleurde zijn strips in en nam steeds meer tekenwerk over. Toen Jacovitti in 1997 overleed, nam Luca *Cocco Bill* over in het magazine Il Giornalino en herstelde hem in zijn oude glorie.

Ger Apeldoorn maakte kennis met Luca, toen hij op zoek was naar een van de weinige onvertaalde verhalen van *Cocco Bill* voor de western special van Eppo 15 uit 2014. Luca regelde het contact met de dochter van zijn voormalige leermeester en wij kregen het recht om het twee pagina verhaal *Moeite voor niets* te publiceren. Tijdens een e-mailwisseling liet Ger vallen dat zijn vrouw Nel 50 was geworden. Een week later lag er een compleet uitgewerkte felicitatietekening in de bus, waarop Cocco Bill de jarige Nel een bosje bloemen aanbood. Het contact groeide uit tot een samenwerking, toen Ger en Luca samen de komische strip *De jongens van de Witt* maakten voor StripGlossy, geheel in een aangepaste versie van de Jacovittistijl. Op dit moment werken ze samen met Eric Hercules aan een nieuwe familiestrip. Toen Ger door uitgeverij Hum! werd gevraagd om een speciaal Jacovitti-album samen te stellen, was het geen grote sprong meer om na te denken over een nieuw *Cocco Bill*-verhaal. Luca was altijd Cocco Bill (en andere figuren van Jacovitti) blijven tekenen, die hij regelmatig onder veel gejuich op Facebook laat zien. Daardoor kregen wij ze ook onder ogen en waren we iedere keer weer verrast door zijn tekentalent. Zoals in het nieuwe verhaal te zien is, is Luca een stilistische kameleon, die zijn hand ook niet omdraait voor realistisch of zelfs kunstzinnig werk. Daar komt bij dat zijn kleurgevoel gigantisch is, wat ook in dit nieuwe verhaal goed tot uiting komt.

Voor *Cocco Bill vs Tex Willer* heeft Luca zich een slag in de rondte gewerkt. Hoewel het verhaal in eerste instantie is bedacht voor het speciale Jacovitti-album van Hum!, wisten we meteen toen we het zagen dat we het ook met onze lezers moesten delen. En wie het leuk vindt, kan hem ontmoeten. Nu de coronamaatregelen zijn versoepeld, kan Luca ook naar de Stripdagen in Rijswijk komen, waar hij twee dagen lang zal signeren en zijn (nieuwe) fans wil ontmoeten.

In *De jongens van de Witt* liggen geen salami's op straat, maar wel veel andere rotzooi.



Zomaar een parodie op Jacovitti's beroemde *Pinocchio*-cover van Facebook

COCCO BILL VERSUS TEX WILLER

TEKST GER APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR LUCA SALVAGNO

OMDAT WIJ ALLEBEI HOOFD-PERSONEN VAN EEN BEROEMDE ITALIAANSE STRIP ZIJN!
MAAR... MAAR... DIE BERGEN DAN... EN DIE BLAUWE LUCHT? WOU JE ZEGGEN DAT DAT NIET ECHT IS?!
DIE ZIJN ALLEMAAL BEDACHT DOOR ONZE TEKENAARS! WACHT, IK LAAT HET JE ZIEN!
WIE IS DAT?
DAT IS LUCA SALVAGNO. HIJ IS DE HUIDIGE ARTIEST VAN DEZE STRIP.
HOWDY! LEUK JE TE ONTMOETEN, PARDNER!
GRAZIE...
ZIE JE, HIJ IS OOK ITALIAANS. HIJ SPREEKT GEEN WOORD ENGELS! OF NEDERLANDS!
MAAR WIE IS MIJN TEKENAAR DAN? IK ZIE ER HEEL ANDERS UIT DAN JIJ. EN GELUKKIG MAAR, ALS IK DAT MAG ZEGGEN.
DAT IS INGEWIKKELDER. JIJ BENT DOOR HEEL VEEL VERSCHILLENDE TEKENAARS UITGEWERKT. ALTIJD HETZELFDE, MAAR IEDERE KEER NET EVEN IETS ANDERS. HET ENIGE DAT JE ALTIJD AAN HEBT, IS DAT GELE SHIRT!
NEE, DAT SHIRT DRAAG IK OMDAT HET DE LIEVELINGSKLEUR VAN MIJN MOEDER IS! DAT ZEG JE ALLEEN OM MIJ TE VERWARREN!
ALS IK JE HAD WILLEN VERWARREN, HAD IK AL DIE TEKENAARS ER WEL BIJGEHAALD!
DIT ZIJN GIAN LUIGI BONELLI EN AURELIO GALLEPPINI, JE GEESTELIJKE VADERS...

EN DAN HEB JE JÉSUS BLASCO EN JOSÉ ORTIZ... EN MASSIMO ROTUNDO EN FABIO CIVITELLI...
... EN VICTOR DE LA FUENTE EN JORDI BERNET... EN JOE KUBERT EN COLIN WILSON...
STOP! IK WORD VERDRUKT DOOR MIJN EIGEN TEKENAARS!
MISCHIEN KUN JE HEN VRAGEN OM HUN POT-LOOD TE TREKKEN IN PLAATS VAN MIJ!
OH... DAT IS EEN GOED IDEE! HEREN, MAG IK U VRAGEN OM MIJ ALLEMAAL TE TEKENEN?
WON'T TAKE A MINUTE...
EVEN KIJKEN HOE DIE KAAKLIJN GING...
THIS IS THE WEIRDEST COMIC CONVENTION I HAVE EVER BEEN TO.
COS'È, UNA CONVENZIONE COMICA?
IK TEKEN NIKS VOOR IK GELD ZIE...
IK ZIE WAT HIJ BEDOELDE MET DAT GELE SHIRT...
OKAY, GUYS! ZO IS HET GENOEG!
HET IS TIJD OM DIE GRIJNZENDE IDIOOT TE ARRESTEREN!
OH-OH.
LEG JULLIE WAPENS NEER! JULLIE ZIJN OMSINGELD!
M-MAAR... HOE IS DIT MOGELIJK? IK HEB AL DEZE TEKE-NAARS EN JIJ HEBT ER MAAR EENTJE!
JA, MAAR JE BENT ÉÉN DING VERGETEN TOEN JE BESLOOT MIJ UIT TE DAGEN...
LUCA SALVAGNO LAAT ZICH INSPIREREN DOOR ZIJN LEERMEESTER EN MIJN SCHEPPER, BENITO JACOVITTI... DE MAN DIE SNELLER TEKENT DAN ZIJN SALAMI!

einde

DE STRIPDAGEN

30 | 31 OKTOBER 2021 **DE BROODFABRIEK RIJSWIJK**

ENTREE: GRATIS VOOR LEDEN VAN HET STRIPSCHAP, ANDERS 8 EURO, HELE WEEKEND 12,50

WWW.DESTRIPDAGEN.NL

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE

© 2021 Ballon Media

HET BEGON ALLEMAAL TOEN WE AANKWAMEN IN DEVENTER...
TOCH WEL EEN STERK VERHAAL, EIGENLIJK.
UHU.
ZO'N VERHAAL DAT LATER IN BOEKEN BESCHREVEN ZAL WORDEN.
WIE ZOU DAAR NU IN GEÏNTERESSEERD ZIJN?
BWAH, MISSCHIEN ALS IEMAND ER WAT LEUKE PLAATJES BIJ TEKENT?
EN TOEN HAASTTEN WE ONS HIERHEEN EN ZAGEN WE U STAAN.
HAHAHA HA
IK ZIE HET GEZICHT VAN RODOLPHUS AL VOOR ME WANNEER HIJ DIE BRIEF LEEST.
HEER?
GEEN ZORGEN, DIE VRACHTBRIEF IS VEILIG. JE STAL DE VERKEERDE BRIEF, THOMAS.
MAAR ALS RODOLPHUS NU ALWEER VERTROKKEN IS NAAR DEVENTER, VOERT HIJ VAST WAT IN ZIJN SCHILD.
U MOET ZO SPOEDIG MOGELIJK NAAR HUIS TERUGKEREN.
IK ZAL MEEVAREN OM JULLIE TE HELPEN!
WE LADEN DE STOKVIS IN EN WE VERTREKKEN...

Thomas en Hille worden gered door een gezin dat Gherard goed kent. Zij hebben het verhaal gehoord en willen Gherard nu op de hoogte brengen. Maar dan moet Thomas wel eerst opbiechten dat hij de vrachtbrief heeft gestolen.

TEKST KRISTOF BERTE TEKENINGEN JOEY POTARGENT
KLEUR SHIROW DI ROSSO

NA EEN HAASTIGE ZEEREIS...
NU IK DE BELANGRIJKSTE HANDELAAR VAN DE STAD BEN, ZULLEN DE INWONERS VAN DEVENTER ME MET OPEN ARMEN ONTVANGEN.
ZE MAKEN VAST EN ZEKER EEN STANDBEELD VOOR ME. OF EEN KLEIN MONUMENTJE.
ACH, MISSCHIEN MOET IK WAT MINDER BESCHEIDEN ZIJN, UITEINDELIJK IS HET MAAR EEN KLEINE MOEITE OM EEN STRAAT OF EEN PLEIN NAAR MIJ TE NOEMEN.
MAAR...?
WAAR IS IEDEREEN?
HOE KAN IK NU EEN VOLKSHELD WORDEN ALS ER NAUWELIJKS VOLK TE BESPEUREN IS?
EUHM, HEER, VANDAAG IS HET...
...ZONDAG.
DE MEESTE MENSEN ZITTEN OP DIT MOMENT WAARSCHIJNLIJK...
...IN DE KERK.
HMMM, MISSCHIEN MOETEN WE ONZE ZONDEN MAAR EENS GAAN OPBIECHTEN.
IN DE RODOLPHUS-KERK.
DAAR GAAT HIJ WEL EVEN...
...WERK AAN HEBBEN.
WAT BEDOELT HIJ MET...
...RODOLPHUS-KERK? GEEN IDEE.

wordt vervolgd

DIY BAR
BENG! BENG!
BAR
?

FLIPPIE FLINK

TEKST & TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER

© 2020 by King Features Syndicate, Inc World rights reserved

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

HAAGSE BLUF

Een paar jaar geleden las ik dat er maar drie verhalen bestaan in de media: de veelbelovende beginner, de loser en de comeback kid. Hugo Seriese heeft drie keer raak geschoten. Hij lanceerde zijn Haagse superheld *De Lijn* als gratis online strip en trok daar veel aandacht mee. Na twintig afleveringen stopte hij ermee omdat hij de druk niet meer aankon. Dat was ook weer goed voor een paar kolommen tekst. Maar tijdens de lockdown ging het toch weer jeuken en maakte Hugo een nieuw verhaal, ditmaal volledig in kleur, dat je als comic kunt bestellen op zijn website. De eerste golf aan bestellingen was zo groot, dat hij een paar dagen vrij moest nemen om alles te verwerken.

SNIPPER Peter van Dongen en Teun Berserik komen met hun derde album van *Blake en Mortimer*, ditmaal geschreven door Jean Van Hamme, een vervolg op *Het geheim van de zwaardvis*. Compleet met tentoonstelling in het Brussels Stripmuseum, die loopt tot eind april.

SNIPPER Historicus Kees Ribbens vond de eerste stripverwijzing naar de gaskamers van de nazi's in een boek uit 1944 over de situatie in Duitsland. Illustrator August M. Froehlich maakte strips in de jaren veertig, onder andere voor Classics Illustrated.

GOOISE TAALBEELDHOUWER

De tachtigjarige Kees van Kooten kwam vorige maand nog even met een boekje, een bundel van de beste verhalen die hij zelf ook nooit meer terug had gelezen. De titel is *De tachtigjarige vrede*, een spiegel van zijn eerdere bestseller, *Veertig*. Hoewel van Kooten een geweldige woordkunstenaar is, die laat zien dat taal en denken onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn, kennen we hem natuurlijk vooral van zijn typetjes. Voor een interview in de Volkskrant, tekende Typex de cover van het boek vol met de leukste Kootmannetjes. Uit z'n hoofd. "Daar had ik geen lijstje voor nodig, hoor. We kennen ze allemaal nog." Hoeveel herken jij er?

GEHEIME PROJEKTEN

Sam- en *Omni*-tekenaar Jan Bosschaert stond deze zomer in de Belgische krant Het Nieuwsblad met vijf spreads bij een artikelenreeks over spannende beroepen: "Beroepen klappen uit de biecht, zoals wij dat noemen. Ik mocht zelf een aantal anekdotes uit het verhaal kiezen en die dan op een slimme manier samen in één prent verwerken. Ik heb er natuurlijk veel te lang aan gewerkt, omdat ik eigenlijk bezig ben met een hommagestrip waar ik verder nog niks over mag vertellen." Als het zo mooi wordt als deze door Marloes Dekkers ingekleurde prenten, bestel ik vast een deel.

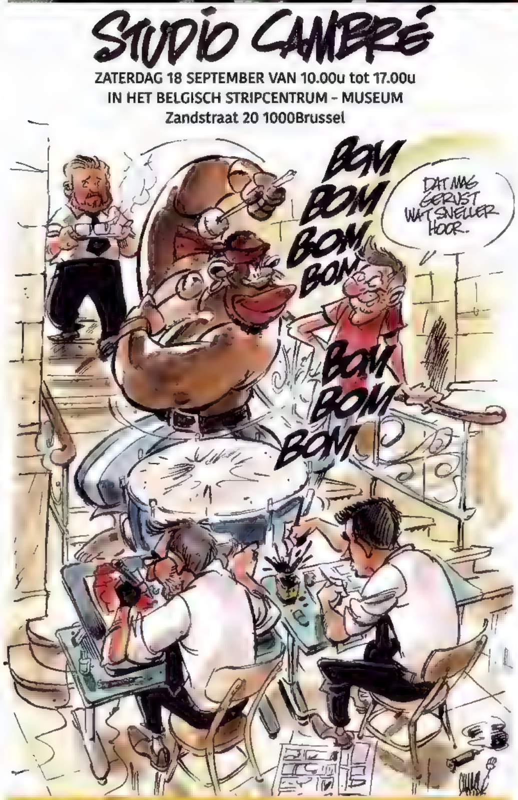
VOORBEELDIGE WALEN

In de Waalse stad Charleroi staan meerdere standbeelden van stripfiguren. Een van de deelgemeentes is het vroegere Marcinelle, de plaats waarnaar de oude stripstijl uit het weekblad Robbedoes van de jaren vijftig is vernoemd. En toevallig ook de plaats waar het hoofdkantoor van Éditions Dupuis staat. Op de vele pleinen en rotondes vind je er beelden van Lucky Luke, Robbedoes, de Smurfen, Natasja en de Marsupilami. Onlangs werd er een nieuw beeld bijgezet van Guust en zijn auto. Dwars over een zebrapad geparkeerd, zoals het hoort. Er is ook een filmpje bij, waarin ook de reeds bestaande beelden te zien zijn. En de burgemeester, die belooft dat ze allemaal een opknapbeurt zullen krijgen: tinyurl.com/b5jdrp44.

SNIPPER De Stripdagen in Rijswijk gaan door op 30 en 31 oktober. Onder de speciale gasten onder andere Luca Salvagno, de Italiaanse tekenaar die ooit *Cocco Bill* overnam van Benito Jacovitti.

BRUSSELS FEESTJE

Ter gelegenheid van het Brussels Stripfeest organiseerde Charel Cambré een ontmoeting met de leden van zijn studio in het Stripmuseum. Hij maakte er een kleine poster voor, waarop twee medewerkers als galeislaven achter tekentafels zitten, opgejaagd door een grote zwarte slavendrijver met dikke lippen: "Het stond enige weken probleemloos op mijn eigen Facebookpagina, maar toen Kurt Morissens het deelde, kwam er opeens een storm van protest uit Nederland. En ik begrijp dat ook ergens wel, hoewel het voor mij en mijn (zwarte) vrouw geen enkel probleem is. Het is tenslotte een karikatuur en een verwijzing naar Asterix. Maar het liep uit de hand en het werd heel zuur, dus toen heb ik hem maar vervangen door een Ariër. Die protesteren minder."



AGENDA

Wie geen probleem heeft om zijn QR-code te downloaden, kan dit najaar weer overal naartoe om weer ouderwets in de rij te staan voor een dédicace of een handtekening. Half september kon je daarvoor zelfs terecht in het Zwitserse Lausanne voor de 16ᵉ editie van BDFIL. Voor iedereen die niet kon of het niet wist, laten wij graag nog even zien dat ze een poster hadden laten maken door eregast Tardi. Dat zouden ze in Kampen nou ook eens moeten doen.

SNIPPER In het vorige nummer vertelde ik al dat Spirou #4354 een speciaal nummer zou worden voor Raoul Cauvin met hommages en vier verschillende covers. Wat ik niet wist is dat er ook een hommage in staat van Aimée de Jongh, in een realistische stijl.

SNIPPER Op dit moment zijn in Engeland de opnames bezig voor de *The Flash*-film, met Ezra Miller als de supersnelle DC-held. Eén van zijn tegenspelers is Michael Keaton als Batman, die daarmee een vervolg geeft aan zijn rol als eerste Dark Knight.

VOORUITDENKENDE VLAMINGEN

Toen het nieuwe stripblad MaXiX vorig jaar verscheen, lieten de meeste Nederlandse liefhebbers het nog even liggen. Maar nadat in de loop van het jaar tekenaars als Michiel Offerman, Mark van Herpen en Eric Heuvel werden toegevoegd, begon het tij te keren. Deze maand werd besloten dat MaXiX een tweede jaar krijgt. Oprichter Dirk De Graef geeft geen albums uit, hij richt zich alleen op het blad: "Alle strips in MaXiX zijn strips die ik zelf leuk vind. Iedere strip is acht tot tien pagina's lang en als het een vervolg is, vraag ik de makers om in hoofdstukken te denken. En alles is nieuw. Ik probeer geen strips over te nemen die ergens anders in hebben gestaan." Behalve de genoemde Nederlanders, valt vooral ook het werk op van Tom Bouden, Steve Van Bael, Daniel van den Broek, Mario Boon en Wauter Mannaert.

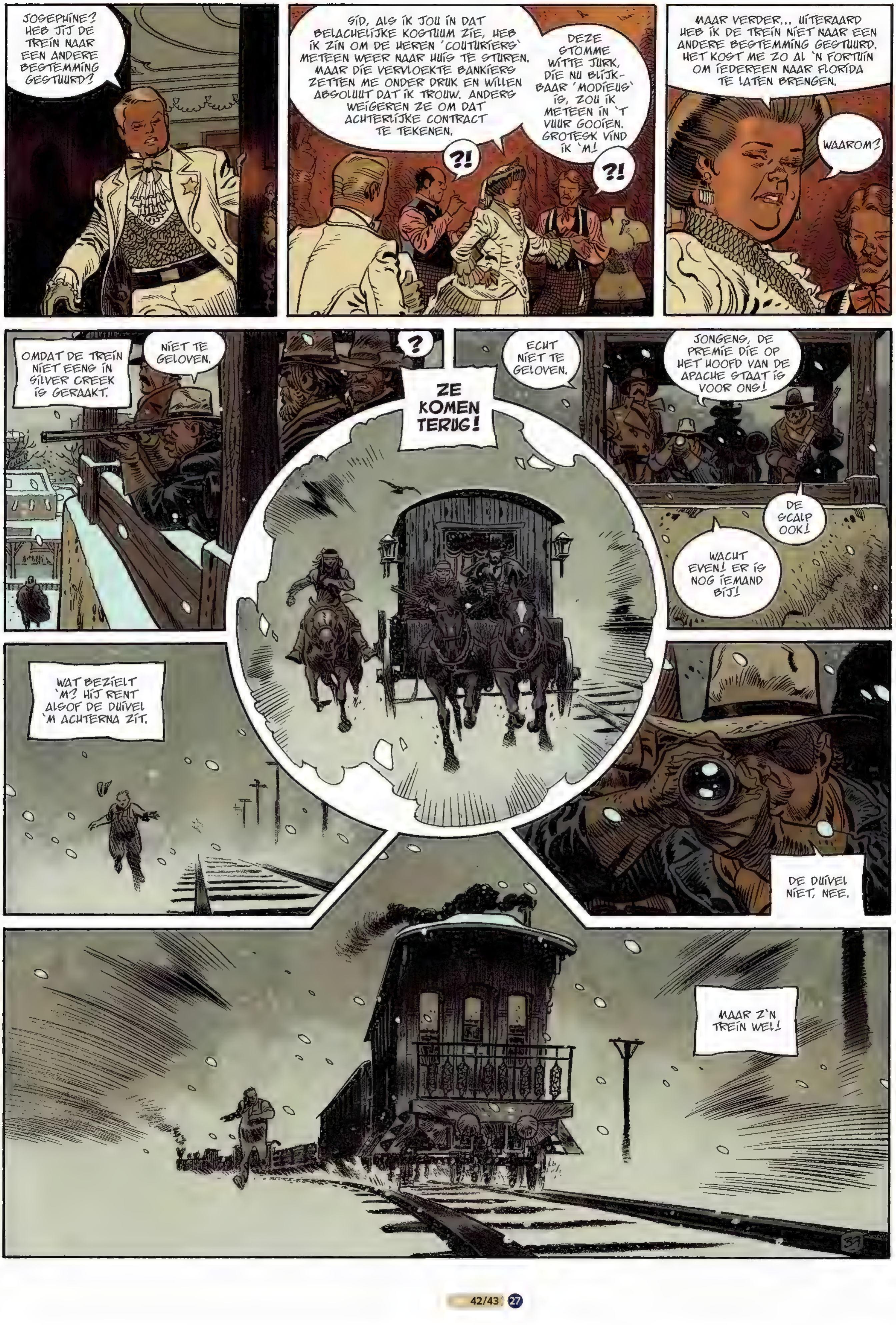
SNIPPER McMahon tekent weer covers voor 2000 AD. Op tinyurl.com/hjpesrnu kun je het ontstaan van zijn eerste *Judge Dredd*-cover in jaren zien. Jammer dat de verhalen zo slecht zijn.

Heb je een tip voor de redactie?
Laat het ons weten op
redactie@eppostripblad.nl
en wij zetten het in de varia!

© 2021 Meyer - Delabie - Dorison - Dargaud Benelux (Dargaud-Lombard s.a.)

Jonas Crow en de indianen zijn erin geslaagd zich te bevrijden uit de trein die hen naar een reservaat in Florida moest brengen. Tijd om wraak te nemen en Chato uit de handen van Sid Beauchamp te redden. Maar wat kunnen zij doen met hun drieën tegen zo'n grote overmacht?

TEKST XAVIER DORISON TEKENINGEN RALPH MEYER
INKLEURING CAROLINE DELABIE & RALPH MEYER



UIT DE WEG!
UIT DE WEG!
SNEL!
BOOM!
SKLIIING!!

wordt vervolgd

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
REMCO POLMAN EN WILFRED OTTENHEIJM

JOS VAN WATERSCHOOT

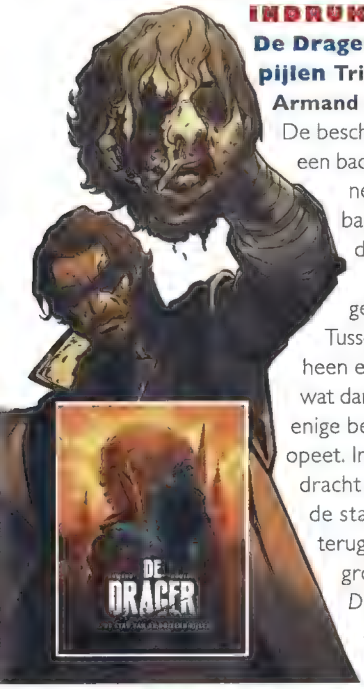
STRIP STERREN

STRIPMONUMENT Django, vonken en vuur Salva Rubio (tekst) en Ricard Efa (tekeningen) Waardering: ★★★★☆ Django Reinhardt is een van de grootste namen uit de Europese jazzmuziek. Deze legendarische gitarist met zigeunerbloed (1910-1953) was als kind al talentvol en speelde toen al in bands. Totdat hem een vreselijk ongeluk overkwam. Zijn linkerhand verbrandde bij een woonwagenbrand zodanig dat die misvormd raakte. Hij stapte daarom over van de banjo op de gitaar die wat makkelijker bespeelbaar bleek en oefende zijn misvormde hand net zo lang tot hij er weer vrijwel normaal mee kon spelen. En bij dat moment houdt dit stripverhaal op. *Django* is een mooi verhaal omdat het over het overwinnen van op het oog onoverkomelijke problemen gaat. Het album bevat een flinke dossier met feiten en foto's. Efa en Rubio hebben met dit boek een stripmonument voor hem gemaakt dat je móét lezen.

Vrije Vlucht/Dupuis • 88 pagina's • €24,99

FANTASTISCHE REEKS Gung Ho boek 5. Witte dood Benjamin von Eckartsberg (tekst) en Thomy von Kummant (tekeningen) Waardering: ★★★★★ Kolonie nr. 16, Fort Apache, is verdeeld geraakt in twee kampen: de jongeren tegen de ouderen. En die verdeeldheid is gevaarlijk, want vanuit het woud naderen de rippers met onder hen enkele enorme exemplaren, King Kong-formaat. Eigenlijk is de strijd alleen te winnen als iedereen samenwerkt. Maar enkele jongeren zijn doorgedraaid en wanen zich onkwetsbaar enerzijds, maar ook ongenaakbaar anderzijds. Ze gedragen zich net zoals de volwassenen, paternalistisch, almachtig ten opzichte van de anderen. Dus de opstandelingen raken onderling verdeeld. Dat kan alleen maar fout gaan en dat is dan ook precies wat er gebeurt! *Gung Ho* is een spannende, apocalyptische strip, goed geschreven, mooi gemaakt. Het gaat over een niet zo florissante toekomst, maar ook over het eeuwige generatieconflict. Fantastische reeks!

Silvester Strips • 104 pagina's • €24,95



INDRUKWEKKEND TEKENWERK De Drager 2. De stad van de duizend pijlen Tristan Roulot (tekst) en Dimitri Armand (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ De beschaving op aarde is ten onder gegaan door een bacterie die alle metaal heeft verwoest. Mannen en vrouwen zijn grotendeels onvruchtbaar geworden. De mensheid heeft zich om die reden gehergroepeerd, kleine gemeenschappen werden opgericht, waar men gezamenlijk voedsel tracht te verbouwen. Tussen die gemeenschappen pendelt de Drager heen en weer. Hij brengt objecten, personen of wat dan ook van de ene plek naar de andere. De enige beloning die hij vraagt, is dat je zijn eieren opeet. In dit tweede deel heeft de Drager de opdracht de troonpretendent van de hertog van de stad van de duizend pijlen te bevrijden en terug te bezorgen bij zijn vader. De zaak heeft grote gevolgen voor alle betrokkenen! *De Drager* is een typisch (post-)apocalyptische strip. Het tekenwerk is indrukwekkend.

Le Lombard • 56 pagina's • €8,99

TRAAG OP GANG Onbemande dreiging 3. In de schaduw van de V2 JG Wallace (tekst) en Stéphan Agosto (tekeningen) Waardering: ★★☆☆☆ In dit laatste deel van *Onbemande dreiging* is Louise Simon naar Noord-Duitsland gebracht om met haar scheikundige vaardigheden Wernher von Braun bij te staan in zijn ontwikkeling van de V2. Er blijkt ook een spionne van de SOE in het kamp te werken en een oude vijand, Desmaret. De spionnen en Louise proberen samen de boel te saboteren en geheime onderdelen te stelen. Dan duikt ook Doug ineens op. Ook hij is als spion op pad gestuurd. Maar of ze erin slagen Von Braun en de nazi's te stoppen? Het verhaal komt in deze driedelige reeks erg traag op gang en hangt met onwaarschijnlijkheden aan elkaar. Ook is het tekenwerk nogal matig.

Dupuis • 48 pagina's • €7,95

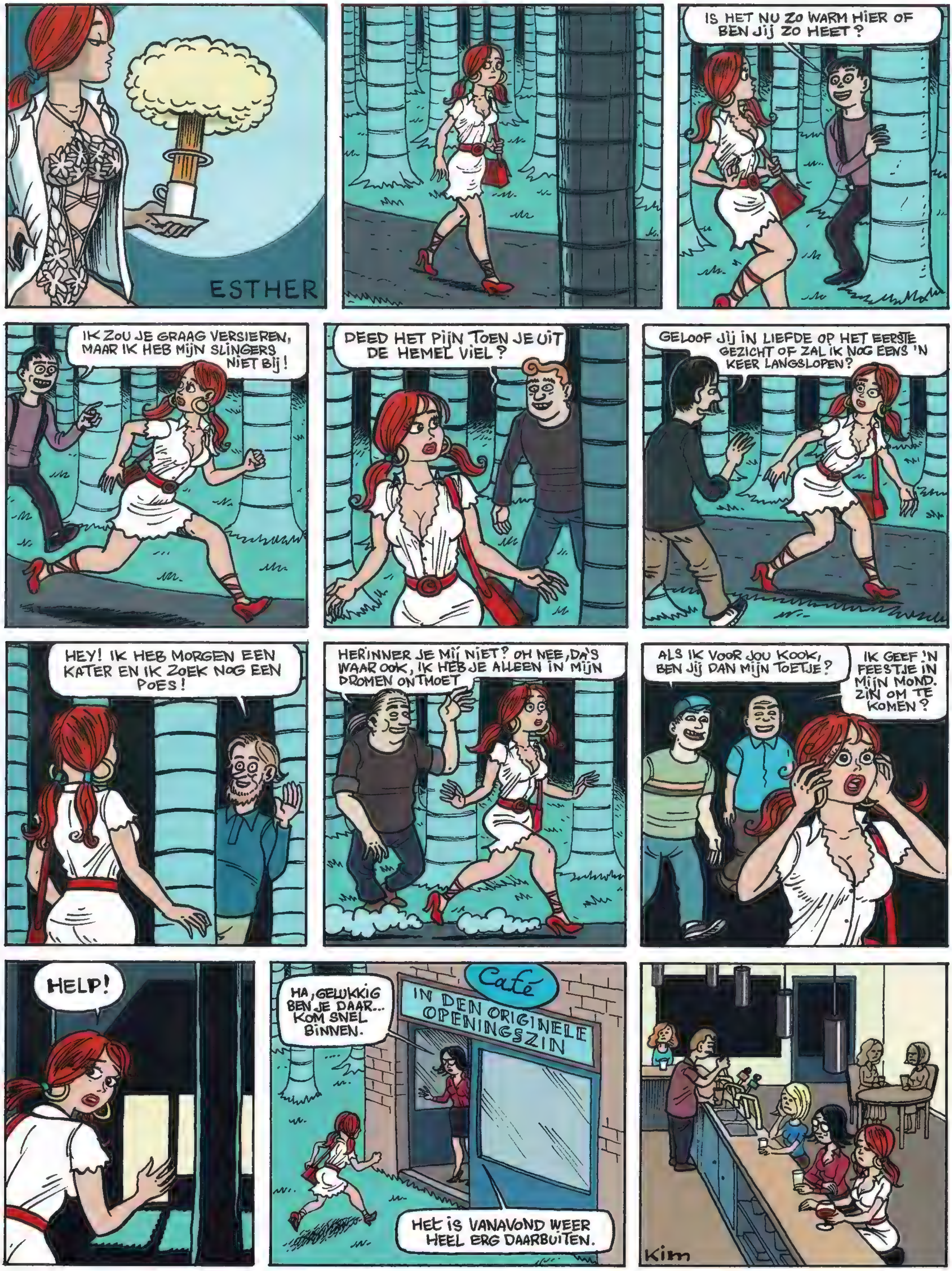
KRUISTOCHT VOOR DE DIERENWERELD Een zoo vol verdwenen dieren Christophe Cazenove (tekst) en Bloz (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Deborah is dierenartsassistent en heeft een baan gevonden in een dierentuin, de Archeo Zoo, een dierentuin vol met uitgestorven dieren. Het eerste dier dat ze tegenkomt, staat daar symbool voor: een dodo. Maar al snel leert ze hoeveel leuke dieren van de wereld verdwenen zijn: een buidelwolf, een holenbeer, de legendarische quagga, langoorbuideldassen en ga zo maar door. Het album eindigt met een 'pedagogisch dossier' en de presentatie van een Franse dierenbeschermingsorganisatie. Daarbij vraag ik me dan af of het niet de moeite was geweest om even contact te zoeken met een Nederlandse organisatie. Maar dat laat onverlet dat de kruistocht van Cazenove voor de dierenwereld niet genoeg geprezen kan worden. En dat ook met dit album daar weer een leuke bijdrage aan is geleverd voor kinderen van rond de tien jaar.

Standaard Uitgeverij • 48 pagina's • €7,50

UITGEVERIJ L OP DE
DE STRIPDAGEN
30|31
OKTOBER
RIJSWIJK
HANS VAN OUDENAARDEN
WYNONA
Als de beer ontwaakt
ROB VAN BAVEL · FRED DE HEIJ
HAAS
Ontspoord
HAAS
Ontspoord
ALOYS OOSTERWIJK
COR MORELLI
OPEN DOSSIERS
BEULSKIND
HANS VAN OUDENAARDEN
WYNONA
EEN STAND VOL NIEUWE
PRODUCTIES & BEURS EDITIES
327
MARTIN LODEWIJK
dossier TWINTIG
BEURSEDITIE DE DADDY VINCI CODE
Elhö
Een spook in Peking
YTHAQ
EN ONTMOET O.A. DEZE AUTEURS
ROBBERT DAMEN
KENNY RUBENIS
ROMANO MOLENAAR
GERBEN VALKEMA
ERIC HERCULES
ALOYS OOSTERWIJK
ERIC HEUVEL
FRED DE HEIJ
HANS v. OUDENAARDEN
MARTIN LODEWIJK

ESTHER

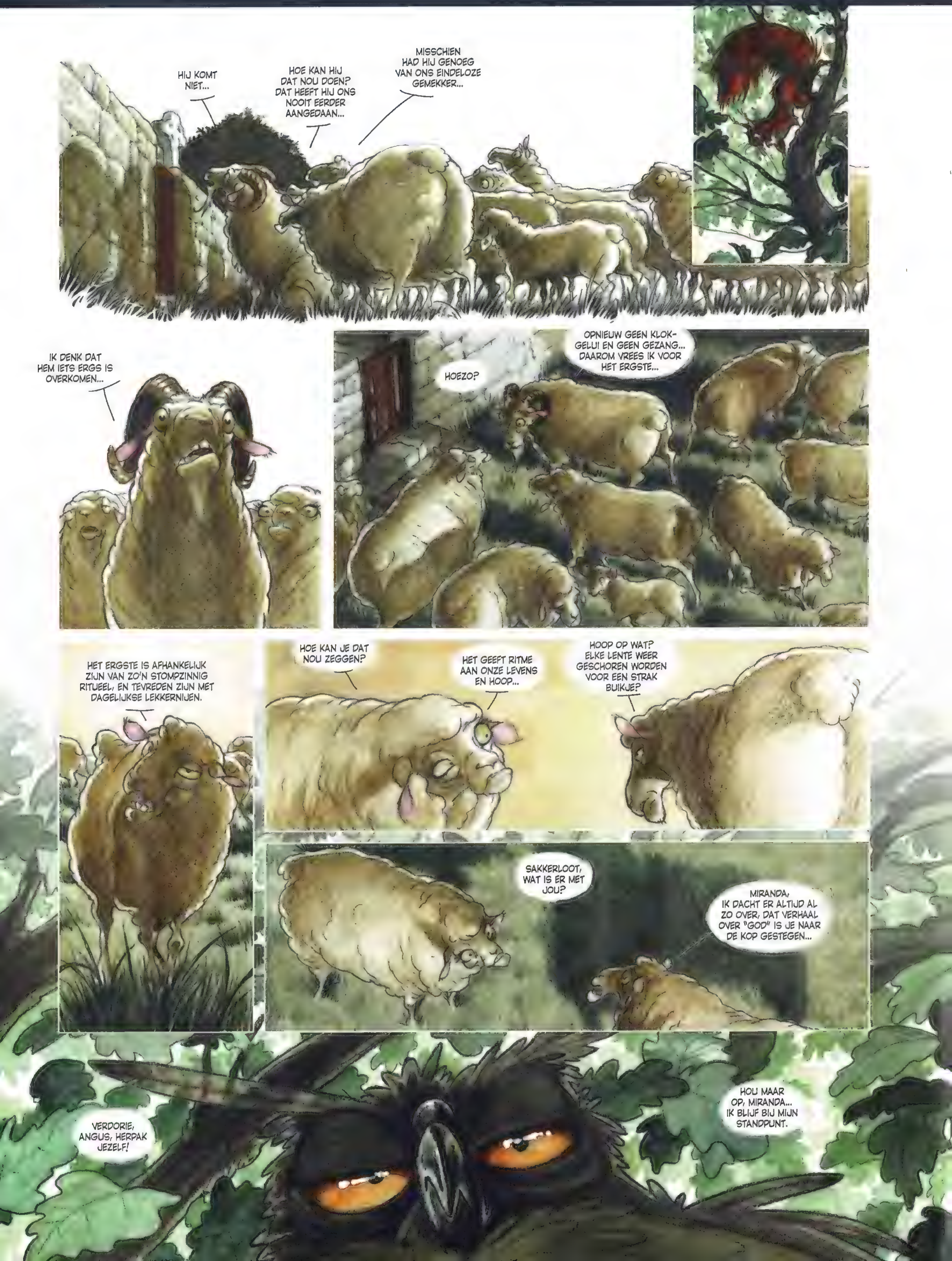
KIM DUCHATEAU



HIJ IS NIET MEER IN HET GROTE STENEN HUIS...
ER WAREN TWEE MANNEN BINNEN DIE ERG ONGERUST LEKEN.
IK BEN NAAR BINNEN GEGLIPT EN HEB DAAR WAT LEKKERNIJEN GEVONDEN...
ER WAS MEER DAN GENOEG... KIJK EENS WAT IK HEB MEEGENOMEN...
ALS JIJ ZE ELKE OCHTEND WAT GEEFT, DAN GAAN ONZE WOLLIGE VRIENDEN JOU OOK AANBIDDEN...
LAAT ONZE LIEVE HEER JE DAT BESPAREN!...
IK BEN ONGERUST...
SINDS ZE DIE HOORNIGE TYPES BIJ ONS HEBBEN GEZET, LOPEN DE DINGEN ANDERS DAN VOORHEEN...
IK BEN OOK NIET DOL OP ZE, MAAR ZE PROVOCEREN IS NUTTELOOS.
HOP-HOP-HOP...
HÉ, WEL BIJ DE KUDDE BLIJVEN. ER DREIGEN WAT HERKAUWENDE SCHAPENBOUTEN AF TE DWALEN!...
WEET JE ZEKER DAT JE GENOEG GESLAPEN HEBT? WIL JE NIET NOG EEN TUKKIE DOEN?
AL LOOP JIJ DE HELE DAG TE KAUWEN, DAN HOEF JE NOG NIET SARCASTISCH TE GAAN DOEN!...
GA LEKKER KLAVER LIGGEN PRUIMEN IN DE ZON!...
ER HANGT EEN NEGATIEVE SFEER. SOMMIGE SCHAPEN LIJKEN NERVEUZER DAN ANDERS...
HMMM... HET LIJKT EROP DAT ZE NIET DE ENIGE ZIJN...
WE MOETEN ALERT ZIJN...

De man in het zwart, zo wordt de pastoor genoemd door de vrome schapen die elke ochtend naar zijn speech luisteren, is dood. De uil en de eekhoorn weten dat, de schapen nog niet. De eekhoorn luisterde in de kerk twee mannen af waarvan een de moordenaar van de pastoor is.

TEKST DIDIER CRISSE
TEKENINGEN EN KLEUR CHRISTIAN PATY



HIJ KOMT NIET...
HOE KAN HIJ DAT NOU DOEN? DAT HEEFT HIJ ONS NOOIT EERDER AANGEDAAN...
MISSCHIEN HAD HIJ GENOEG VAN ONS EINDELOZE GEMEKKER...
IK DENK DAT HEM IETS ERGS IS OVERKOMEN...
HOEZO?
OPNIEUW GEEN KLOK-GELUI EN GEEN GEZANG... DAAROM VREES IK VOOR HET ERGSTE...
HET ERGSTE IS AFHANKELIJK ZIJN VAN ZO'N STOMPZINNIG RITUEEL, EN TEVREDEN ZIJN MET DAGELIJKSE LEKKERNIJEN.
HOE KAN JE DAT NOU ZEGGEN?
HET GEEFT RITME AAN ONZE LEVENS EN HOOP...
HOOP OP WAT? ELKE LENTE WEER GESCHOREN WORDEN VOOR EEN STRAK BUIKJE?
SAKKERLOOT, WAT IS ER MET JOU?
MIRANDA, IK DACHT ER ALTIJD AL ZO OVER, DAT VERHAAL OVER "GOD" IS JE NAAR DE KOP GESTEGEN...
VERDORIE, ANGUS, HERPAK JEZELF!
HOU MAAR OP, MIRANDA... IK BLIJF BIJ MIJN STANDPUNT.

wordt vervolgd

Heden Versevis

TOURNEDOS

Marc Legendre en Charel Cambré zijn de stripwereld beu en besluiten te verkassen naar Spanje waar Marc een huis heeft. In het Spaanse Valenda aangekomen bezoeken ze een stripspeciaalzaak waar net op dat moment een expo loopt van de graphic novelist Formosus.

TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ

wordt vervolgd

HET IS OOK VOORBEHOUDEN AAN DE DWYGGS...
...OM EEN IJSPAREL MET BLOTE HANDEN AAN TE RAKEN.
MAAR EEN ENKELE PAREL...
...VOLSTAAT...
...OM ALLES IN ZIJN NABIJHEID TE BEVRIEZEN.
SHHHHHHHHHH..!!
HET LEVEN IS NIET MAKKELIJK VOOR DE IN HUN PELSEN GEDOKEN KLEUMERS, DUS SOMS GEVEN DE DWYGGS ZICH OVER AAN HET IRDER-RITUEEL OM HEN TE VOEDEN.
EN UIT DANKBAARHEID BLIJVEN ZIJ TOEGEWIJDE BEDIENDEN.
YAAARHHH

Mi-Ho Dwygg is een koude wereld vol water, ijsbergen en pakijs. De Dwyggs, de bevoorrechten die geboren zijn met een ongevoeligheid voor de snijdende koude, zijn de heersers in deze wereld. We maken kennis met Orvell Zilveren Maan, die op een speciale visvangst is.

TEKST: CHRISTOPHE ARLESTON TEKENINGEN: ADRIEN FLOCH
KLEUR: CLAUDE GUTH

JA, EN DAT VOELDE NIET GOED. MAAR HET BELANGRIJKST IS OM TE ARRIVEREN!
HET KOMT VOOR DAT PORTALEN UITGEDROOGDE DRAKEN UITSPUGEN EN GONDELS VOL MET BEENDEREN.
O!
IK BEN BOMVAAR, HANDELS-REIZIGER.
TOE NEEM, MEISJE, EN GENIET ERVAN! OP MI-HO DWYGG IS DAT NIET ZO MAKKELIJK!
NIET?
DE DWYGGS ZIJN EEN VREEMD VOLKJE. IN HET OPENBAAR ETEN OF DRINKEN BESCHOUWT MEN ALS ONBETAMELIJK EN ALS MISDAAD.
DAT STOMME AANZIEN VAN ZE...
HA HA, GEEF HEM MAAR EEN STUK, IK HEB GENOEG!
DANK U! DIT IS WOLF, HIJ IS AL BIJ ME SINDS IK HEEL JONG WAS.
IK HEB GEHOORD DAT SOMMIGE DWYGGS T...TATOEAGES HEBBEN.
ZE ZIJN ALLEMAAL GETATOEËERD! ZE HEBBEN HET SYMBOOL VAN HUN PALEIS OP EEN PLEK DIE ZE GEHEIM-HOUDEN. MAAR OOK OVER DAT ONDERWERP MAG JE NIET PRATEN.
NIET? EEN V...VRIEND HAD EEN MEISJE ONTMOET MET EEN SNEEUWVLOK...
DAT IS HET SYMBOOL VAN HET MERMILLADE-PALEIS...
...EEN VAN DE PALEIZEN MET HET HOOGSTE AANZIEN. LAAT ZE JE ER NOOIT OVER HOREN!
AH, WE ZIJN ER!
7

wordt vervolgd

De Ridder

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE & VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB

redactie@eppostripblad.nl

MAIL

?MEESTER

Waaaauwwiie... Wat een cover van Daan Jippes als hommage aan Gerben Valkema. Dit kan alleen een meester maken, dit is van grote klasse!!! Dat is wat anders dan al dat digitaal werk. Heerlijk ouderwets zoals het een meester betaamt, de vreugde spat er vanaf. Wat fijn dat wij hiervan mogen meegenieten en ook mogen genieten van Gerbens covers, zoals met Sinterklaas en aankondigen van zijn werk. maar deze van Daan spant de kroon. Ik hoop ook weer wat werk van deze meester te zien.

Piet van Zwieten, Oss

Elk jaar Gerben de Stripschapprijs laten winnen en dan Daan een hommage laten tekenen. Lijkt ons een strak plan.

AANGENAME KENNISMAKING

Mijn complimenten voor Eppo nummer 18! Een geweldig eerbetoon aan mijn favoriete tekenaar, Gerben Valkema. Zo leuk om in bijna elke strip een cameo van Gerben terug te vinden. Super collegiaal! Nog een compliment voor de nieuwe strip *Het weiland achter de kerk*: prachtige illustraties en een leuk begin van het verhaal. Ik kende Christian Paty nog niet, maar ga hem zeker volgen vanaf nu.

Marvin Lancel, Alphen aan den Rijn

Met dat volgen moet je wel voorzichtig zijn. Voor je het weet verzeil je achter de tralies wegens stalking.

PRACHTIGE POGING

Ik begreep dat er geen reactie op de Esther-lookalike wedstrijd was binnengekomen. Alsnog een poging dan, met mijn nichtje.

Roelof T. Oost, Urk

Wat een goed, gelukte poging!

RUBENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€25,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

METEN IS WETEN

Jaarlijks, bij de enquête, heb ik een probleem om waarderingen aan de diverse strips toe te kennen. Soms zijn verhalen inmiddels beeindigd en ook dat maakt het lastig. Dit berichtje is dan ook vooral een geheugensteuntje aan mezelf.

Meten is weten en ik heb nu een manier van meten gevonden: wat is het eerste waar ik naar blader als ik een verse Eppo in handen heb? Afhankelijk van het moment en mijn gemoedstoestand, dat geef ik toe, maar toch...

Het eerste wat ik op dit moment wil weten is: hoe vergaat het Cambré en Legendre? Wat ontwikkelt deze strip zich op geniale wijze! Of heb ik eerst moeten wennen aan de humor en de manier van tekenen? Dat doet er niet toe, het wordt voor mij echt steeds mooier. Wat een details! Wat een sfeer! De kust van België/Noord Frankrijk, getekend op een manier waarbij je het zout op je lippen proeft! De droogte van Spanje, je krijgt het stof in je neus als de pagina open wordt geslagen! Kortom, je weet nooit wat er nog in Eppo komt voordat de jaarlijkse enquête weer ingevuld wordt, maar ik moet zeker niet vergeten om deze strip hoog, echt heel hoog, te waarderen.

J.v.Gerven, Schiedam

We zullen je - wanneer de enquête zich aandient – deze mail terugsturen. Als geheugensteuntje.

TEKST HERCULES & APELDOORN
TEKENINGEN PIETER HOGENBIRK KLEUR DANNY TUPANG

© 2021 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

02121
BP8 710966 509661

EPPO NUMMER 22 LIGT VANAF 28 OKTOBER IN DE WINKEL!